

# VIDÉOTHÈQUE acquisitions :

## Mars 2013

### Films documentaires :

- Magume (crise) (Joachim Gatti et Jean-Baptiste Leroux, 2001)  
(la guerre vue par les enfants du Burundi opposant Hutu et Tutsi)
- John Cage : journeys in sound (Paul Smaczny et Allan Miller, 2012) (hommage anniversaire)
- Daymondes (Marylène Negro, 2012)
- La Beauté crue (Hervé Nisic, 2008) (l'Art Brute et l'œuvre d'aliénées)
- Le Bidonville des nuages (Nils Tavernier, 2002) (l'installation d'un village de cabanes au sommet d'un immeuble dans les années 1980 au Cambodge)
- Balade en éco-Logis (Boris Claret, 2009) (des constructions écologiques en Ariège)
- Une Maison en paille (Boris Claret, 2008)  
(sur la construction autogérée d'une maison en bois, paille, terre et chaux près de Toulouse)
- Ceci n'est pas un squat (Chantal Teyssier, 2011)  
(La Générale », Centre d'Art spontanée et alternatif à Paris depuis 2005)
- Fernand Pouillon, le roman d'un architecte (Christian Meunier, 2003 et 2005)
- Arata Isozaki : early Work in Japan (Michael Blackwood, 1985) (l'architecte Arata Isozaki)
- John Hejduk : builder of Worlds ( Michael Blackwood, 1992) (l'architecte John Hejduk)
- Enfants d'une ville : vues d'adultes (Thierry Mercadal, 2010) (entretiens avec ceux qui conçoivent la ville : architectes, sociologues, urbanistes, paysagistes, élus, etc.)
- Naissance de Bartas (Laurence Kirsch, 2009) (l'expérience de 6 familles sur un seul terrain)

### Fictions - cinéma :

- Emile Cohl : l'agitateur au mille images (Emile Cohl, 1908-11)
- Goodbye Mister Christie (Phil Mulloy, 2010)
- Le Gaucher (Arthur Penn, 1957)
- Hitchcock et la Nouvelle Vague (Jean-Jacques Bernard, 2007)
- Luchino Visconti (Carlo Lizzani, 1999)
- Le Beau Serge (Claude Chabrol, 1957)
- Le Maître, la maîtresse et l'esclave (Guru Dutt, 1962)
- Le Regard (Sepideh Farsi, 2005)
- En Avant jeunesse (Pedro Costa, 2006)
- Les Autres (Alejandro Amenabar, 2001)
- Koyaanisqatsi, la Prophétie (Godfrey, 1983)
- Christopher Maclaine : Beat Films (Christopher Maclaine, 1953-59)
- Hitler, un film d'Allemagne : la fin du conte d'hiver [suivi de]  
Nous, les enfants de l'Enfer (Hans Jürgen Syberberg, 1977)
- Si j'avais quatre dromadaires (Chris Marker, 1966)